

Parlez - vous francais?

Któż nie chciałby zobaczyć Paryża?: Paryża artystów i cyganerii, Paryża bulwarów nad Sekwaną, Paryża kabaretów, Paryża Renoira i Picassa, Paryża Balzaka i Hugo. I jeszcze zamówić po francusku kieliszek wina, rozumieć słowa piosenek śpiewanych przez Edith Piaf, a może też czytać w oryginale poezję, której autorem jest Jacques Prevert.

Jako osoba odpowiedzialna za promocję projektu „Klucz do uczenia - program wsparcia kujawsko-pomorskich nauczycieli” w sobotę 23 października odwiedziłam nauczycieli uczestniczących w kursie języka francuskiego. Chcę przekazać - Państwu przeglądającym stronę projektową - Ich entuzjazm, zachwyty i refleksje.

Wiele osób nazywa język francuski językiem miłości i romantyzmu. Dodają, że to niesamowita frajda móc słuchać i rozumieć przepiękne francuskie piosenki i oglądać komedie, w których role główne gra Louis de Funès, w oryginale. Przekonują, że jest to najpiękniejszy język używany przez Europejczyków (Francja, Belgia, Szwajcaria). Uczestnicy polecają ten język, mimo mody na angielski. Zachwycają się francuską kulturą, historią, kuchnią i walorami turystycznymi Francji.

Pojawiły się też głosy, że to język trudny, trudna gramatyka, trudna wymowa, ale - albo się go lubi, albo nie! Kursanci - lubią, fascynują się nim, dlatego uczęszczają na zajęcia. Są też inne powody. Większość osób łączy umiejętność posługiwania się językiem francuskim z planami zawodowymi. Nauczyciele wraz z

młodzieżą biorą udział w międzynarodowych projektach i organizują wymiany uczniów z innych krajów. W znajomości języka francuskiego upatrują więc szansę na poszerzenie współpracy zagranicznej.

Niektóre osoby uczyły się tego języka podczas studiów. Pragnęły coś zrobić dla siebie i powróciły do nauki francuskiego. Inne chciałyby prowadzić zajęcia pozalekcyjne dla uczniów w swojej szkole lub uczyć dzieci na poziomie edukacji wczesnoszkolnej właśnie tego języka. Natomiast Pani ucząca niemieckiego nie jest pewna, jakie będzie zapotrzebowanie na drugi język obcy w gimnazjum, stąd jej uczestnictwo w kursie. Również awans zawodowy zmobilizował do doksztalcania, rozwijania swoich umiejętności.

Organizatorów cieszą opinie uczestników, że atmosfera w grupie jest przemiła, prowadzący ćwiczenia kompetentni, a z zajęć można bardzo dużo skorzystać.

Na koniec pozwolę sobie zacytować zdanie uczestniczki kursu:

„Każdy powinien choć raz w życiu pojechać do Francji, posmakować wina z francuskich winnic i móc stwierdzić - *la vie est belle*”

Oprac. Danuta Potręć - specjalista ds. promocji projektu